

NOTA DE PRENSA

Barajas acoge la muestra hasta el próximo 1 de agosto

La situación de los más desfavorecidos en la exposición fotográfica “El mundo desde un barrio de chabolas”

- **Hernán Zin y la ONGD Mundo Cooperante presentan un recorrido por las zonas urbanas más degradadas del planeta**
- **Un proyecto cofinanciado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**
- **La muestra recorrerá varias ciudades de España hasta febrero de 2009**

Madrid, 22 de julio de 2008.- Hasta el próximo día 1 de agosto el Aeropuerto de Barajas acoge en sus instalaciones la exposición fotográfica “El Mundo desde un barrio de chabolas”, una iniciativa de la ONGD Mundo Cooperante y del escritor y periodista Hernán Zin, y cofinanciada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

La muestra hace un recorrido por las zonas urbanas más degradadas de nuestro planeta mostrando la realidad social de los habitantes de barrios de chabolas en distintas ciudades del mundo como Kibera (Nairobi), Canal Slum (Calcuta), Kliptown (Johannesburgo), Los Piletones (Buenos Aires) o Complexo do Alemão (Río de Janeiro).

La exposición supone, asimismo, una reflexión acerca del fenómeno migratorio hacia asentamientos informales de la periferia de algunas grandes ciudades que al realizarse de forma descontrolada “la mayoría de las veces ha devenido en concentraciones de población bajo unas condiciones de vida sumamente difíciles”.

En opinión de Mundo Cooperante “se estima que aproximadamente mil millones de personas malviven en barrios de chabolas cuyo carácter universal les confiere distintos nombres: slums, ranchitos, villas miseria, favelas, villas de emergencia, invasiones, bidonvilles, ciudades perdidas, pueblos jóvenes o shanty towns. Mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan estos barrios constituye un verdadero desafío social que debe afrontar la humanidad para el cumplimiento de los objetivos establecidos en la Declaración del Milenio del año 2000”.

La muestra está compuesta por 6 paneles de doble cara en formato de 85x200cm con fotografías y textos de Hernán Zin. Completa la exposición un panel en formato de 2x2,60m con el mapa de la concentración de barrios chabolas en el mundo.

La exposición, situada en la zona de confluencia de los pasillos de acceso a los Terminales T2 y T3, desde el Parking P2 y el Metro, podrá ser disfrutada por pasajeros y visitantes hasta el próximo 1 de agosto.